

Créée en 2008, MEH 28 a pour premier objet la promotion d'artistes autour de la musique et l'aide à des projets de création et d'expression musicale. Elle joue son rôle de passerelle entre pratiques amateurs et professionnelles. Elle mène des actions culturelles locales visant à faire la promotion de la Culture en milieu rural. Son deuxième objet est à visée pédagogique, notamment en rassemblant des choristes adultes et en proposant de créer des groupes ou ateliers vocaux amateurs animés par la notion de "chant-plaisir". Elle organise également des stages pour adultes d'initiation au solfège, et des actions autour du chant-choral dans la région, ainsi qu'en milieu scolaire, des concerts pédagogiques sur le jazz. Elle est à l'initiative de la création du "Grand Atelier" depuis 2011. Malgré une interruption de deux ans en raison de la crise sanitaire suivie d'un réaménagement de la salle, ce stage réintègre enfin en 2026 les Prairiales.

Direction musicale et vocale du stage :

Stéphane Maillot

Né en 1966 à Tours, il enseigne la Musique (piano, formation musicale, harmonie et jazz...) depuis des années en écoles de musique, en parallèle d'une carrière dans les milieux du spectacle vivant et du jazz. Après avoir été longtemps pianiste au service d'artistes aussi divers que Chico et les Gypsies, les Forbans, Sheila, c'est aujourd'hui un auteur-compositeur-interprète iconoclaste avec trois albums et neuf livres au compteur et qui s'est produit un peu partout en France. En 1996, il est directeur musical, co-arrangeur et chef de chœur de la comédie musicale « Piaf, je t'aime », jouée à Paris au Cirque d'Hiver et primée aux « Molières 1996 ». Depuis 2006, il travaille et approfondit l'écriture vocale et l'harmonisation. Il dirige plusieurs ateliers vocaux dont "Atelier (B)ocal". Au centre de sa direction de chœur, il privilégie "l'humain". Il pense son rôle comme une courroie de transmission d'énergie et d'envie auprès des choristes. Ardent défenseur du « chant-plaisir », il n'en oublie jamais la rigueur que nécessite la pratique du chant-choral. Il est le responsable artistique et pédagogique de Musique en Herbe 28 dont il est également le membre fondateur.



"LE GRAND ATELIER" 2026

Pour sa 14^{ème} et dernière édition, cet atelier vocal mixte éphémère ouvert à tous, réintègre la belle salle rénovée des Prairiales, trois années décalée à Chaudon. Ce stage permettra de travailler 7 à 8 heures du répertoire d'un géant de la chanson française : Johnny HALLYDAY. Le Grand Atelier rassemble chaque année depuis 14 ans près de 80 stagiaires. Afin de préparer au mieux ce moment, chaque inscrit reçoit les partitions et les MP3 de travail des chansons choisies, 5 à 6 semaines avant le début du stage.

"Un CHOEUR à travers CHANTS" 2026 :

A l'issue du stage, le **Dimanche à 16h**, une représentation publique est donnée pour partager avec les spectateurs, le résultat du travail du Grand Atelier. Les stagiaires chantent en 2^{ème} partie après un tour de chant de l'Atelier (B)ocal, groupe vocal, dirigé par Stéphane Maillot. Ce concert s'intitule : « Un Choeur à travers Chants ». En clôture, les stagiaires et choristes interprètent un morceau d'ensemble afin que tout le monde se quitte la tête pleine de musique...



Projet partenarial
entre MEH 28 et le C.C. des "Prairiales" d'Epéron
(sous la direction de Caroline Boucays)
avec le soutien du Crédit Mutuel
et de Rambolwib...



Association MUSIQUE en HERBE 28
BP 10040
28131 PIERRES Cedex
Tel : 06 09 75 81 66
Email : musiqueenherbe28@bbox.fr
www.meh28.com

Musique en Herbe 28
propose...

le Grand Atelier 2026



Stage de Chant-Choral

WE de l'Ascension 2026
(du Jeudi 14 au Dimanche 17 Mai)
EPERNON (28)
Centre Culturel "Les Prairiales"

Grand Atelier

WE de l'Ascension 2026

du Jeudi 14 au Dimanche 17 Mai

Stage Seul

(Repas de midi non inclus -
- Repas du samedi soir offert)

110,00 € *

* les MP3 et les partitions (au format PDF)
seront téléchargeables via internet
sur le site de l'association à l'aide
d'un mot de passe communiqué
à partir du 10/04/2026 après
validation de l'inscription.

* En cas d'annulation avant le 01/04/2026, une somme
de 70 € sera retenue pour frais de dossier.
Après le 01/04/2026 aucun remboursement ne sera
possible !!!

Aucun hébergement n'est inclus. Toutefois, nous pouvons
proposer certaines adresses (hôtels, chambres
d'hôtes) à ceux qui le désireraient.

Date limite d'inscription : 04/04/2026

Le nombre de participants étant limité, ne tardez pas
à vous inscrire.
Les inscriptions se font par ordre d'arrivée.

Les chèques seront encaissés à partir du 1er Avril 2026

Lieu du stage et de la restitution publique

Du Jeudi 26 au Dimanche 29 Mai : Centre Culturel
des « Prairiales », Avenue de la Prairie à Epéron (28).
Proximité de la Gare SNCF (8' à 10' à pied).

Repas du midi pris en commun (pour ceux qui le désirent)

Sur place.

Buffet-Repas du samedi soir, pris en commun et offert
à tous les stagiaires par Musique en Herbe 28.

Horaires du GRAND ATELIER 2026

Jeu 14 Mai :

Dès 9h : Accueil des stagiaires et prise de contact
10h à 12h30 : Répétition (pause à 11h15)
12h30 à 14h : Repas
14h à 16h50 : Répétition (pause à 15h15)

Ven 15 Mai :

9h30 : Accueil des stagiaires
10h à 12h30 : Répétition (pause à 11h15)
12h30 à 14h : Repas
14h à 16h50 : Répétition (pause à 15h15)

Sam 16 Mai :

9h30 : Accueil des stagiaires
10h à 12h30 : Répétition (pause à 11h15)
12h30 à 14h : Repas
14h à 16h45 : Répétition (pause à 15h15)
17h à 19h30 : Temps Libre
18h45 à 20h15 : Buffet-Repas (offert à tous les stagiaires)
20h30 à 22h15 : Répétition générale stagiaires + musiciens

Dim 17 Mai :

12h : Accueil des choristes
12h45 à 13h45 : Répétition des stagiaires du GA 2026
13h45 à 14h45 : Répétition de l'Atelier (B)ocal
16h : RESTITUTION PUBLIQUE

BULLETIN D'INSCRIPTION
Grand Atelier 2026

(1 par personne)

Photocopier ce document pour toute
inscription supplémentaire

NOM :

Prénom : Né(e) le

Adresse :

Tél :

Email :

Etes-vous membre d'une chorale : OUI ☐ NON ☐

Si oui, laquelle :

PUPITRE : Soprano ☐ Alto ☐ Ténor ☐ Baryton ☐

TOTAL à régler : 110,00 €

Je règle la somme totale de 110,00 € par chèque à
l'ordre de MUSIQUE EN HERBE 28 que je joins à ce
bulletin d'inscription.

Possibilité de payer en 2 ou 3 chèques encaissables
par anticipation impérativement avant le début du stage.
Si besoin, nous contacter.

La confirmation de votre inscription se fera par mail
et ne sera effective qu'après règlement envoyé à :
Association Musique en Herbe 28

BP 10040
28131 PIERRES Cedex
Tel : 06 09 75 81 66