

MEDLEY J. J. GOLDMAN

PAROELS ET MUSIQUE : JEAN-JACQUES GOLDMAN
HARMONISATEUR : STÉPHANE MAILLOT

IL SUFFIRA D'UN SIGNE

INTRO 7
1-7

8 COUPLETS 1/2

S1
S2
A.
T.
B.

1/IL SUF FI RA D'UN SI GNE_ UN MA TIN_ UN MA TIN TOUT TRAN QUI LLE_ ET SE REIN_
NI LLES_ DE VAU RIENS_ LES FERS À NOS CHE VILLES_ LOIN BIEN LOIN_

(1x TACET HOMMES)

16

S1
S2
A.
T.
B.

QUEL QUE CHO SE D'IN FI ME_ C'EST CER TAIN_ C'EST É CRIT DAN NOS LI VRES_
TU RIES MAISSOIT TRAN QUI LLE_ UN MA TIN_ J'AU RAI TOUT CE QUI BRI LLE_

22

S1
S2
A.
T.
B.

EN LA TIN_ 1.
DANS MES MAINS_ 2/DÉ CHI RÉ NOS GUE

26 PONT

S1
S2
A.
T.
B.

RE GAR DE MA VIE_ TU LA VOIS FA' À FAC'_ DIS MOI TON A VIS_ QUE VEUX TU QUE J'Y FASS'_ NOUS

30

S1
S2
A.
T.
B.

N'A VONS PLUS QUE ÇA_ AU BOUT DE NO TR'IM PASS'_ LE MO MENT VIEN DRA OÙ_ TOUT CHAN GE RA DE PLA AC'

3
34-36
3

QUAND LA MUSIQUE EST BONNE

COUPLÉ 1

(ALTO SEULEMENT)

Musical score for Couplet 1, measures 37-42. Includes vocal lines for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Lyrics: J'AI TROP SAI GNÉ SUR LES GIB SON' J'AI TROP RÔ DÉ DANS LES TO BAC CO ROAD Y'A PLUS QU'LES CAISS' QUI ME RÉ SONN'

(TÉNOR + BARYTON)

COUPLÉ 2

(+ SOP)

Musical score for Couplet 2, measures 43-47. Includes vocal lines for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Lyrics: ET QUAND J'ME CASS' J'VO YA... G'TOUJOURS EN FRAUD' DES CHAMPS D'CO TON DANS MA MÉ MOIR' TROIS NOT'DE BLUES C'EST UN...

Musical score for measures 48-52. Includes vocal lines for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Lyrics: ...PEU D'A MOUR NOIR QUAND J'SUIS TROP COURT QUAND J'SUIS TROP TARD C'EST UN RE COURS POUR UN' AU TR'HIS TOIR'

REFRAIN

Musical score for Refrain, measures 53-61. Includes vocal lines for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Lyrics: BONN' BONN' BONN' QUAND LA MU SI QU'EST BONN' BONN' BONN' BONN' QUAND LA MU SI QUE DONN' BONN' BONN' BONN' QUAND LA MU SI QUE SONN'

Musical score for measures 58-61. Includes vocal lines for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Lyrics: SONN' SONN' SONN' SONN' QUAND ELL' NE TRI CHE PAS GUI DE MES QUAND ELL' NE TRI CHE PAS QUAND LA MU SI QU'EST BONN'

INTERLUDE MUSIQUE

Musical score for Interlude, measures 62-70. Includes vocal lines for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Includes a double bar line and measure numbers 62, 63-70, and 8.

AU REFRAIN

ELLE ATTEND

7

INTRO

S1
S2
A.

72-78
7

T.
B.

ELL' AT

80

COUPLÉ 1

S1
S2
A.

HUM.

T.
B.

TEND QUE LE MON DE GE _____ ELL' AT TEND QUE CHAN_GENT LES TEMPS _____ ELL' AT TEND QUE CE MON D'É TRANG'

85

S1
S2
A.

90-92

T.
B.

3

3

SE PER D'ÉT QUE TOUR_NENT LES VENTS _____ I NE XO RA BLE MENT ELL' ATTEND _____

93

COUPLÉ 2

S1
S2
A.

T.
B.

ELL' AT TEND QUE L'HO RI ZON BOUG' _____ ELL' AT TEND QUE CHAN_GE LES GENS _____ ELL' AT

98

S1
S2
A.

T.
B.

TEND COMM'UN COUP DE FOU_DRE _____ LE RÈ GNE DES ANG' IN NO CENTS _____ I NE XO RA BLEMENT ELL' AT TEND

103

PONT

S1
S2
A.

104-105

T.
B.

2

2

ET ELL' RE GAR DE DES I MA_GES _____ ET LIT DES HIS TOI RES D'A VANT

4

110

S1
S2
A.

T.
B.

D'HON NEUR ET DE GRANDS É QUI PA GES OÙ LES BONS SONT HA BIL LÉS DE BLANC ET

115

S1
S2
A.

T.
B.

ELL'S'IN VEN TE DES VO YA GES EN TR'UN FAU TEUIL ET UN DI VAN D'EAU DE ROS'ET DE PAS SION SA

120

S1
S2
A.

T.
B.

GE AUS SI PU RE QUE SES VIEUX ROMANS AUS SI GRAND QUE CE LUI QU'EL' ATTEND

S1
S2
A.

INTRO "ELLE ATTEND" 8

125-132