

MEDLEY GAINSBORG

PAROLES ET MUSIQUE : SERGE GAINSBORG
HARMONISATION : STÉPHANE MAILLOT

DIEU EST UN FUMEUR DE HAVANE

8

INTRO

1-8

9 (ALTO SEULEMENT)

S1
S2
A1
A2

TU N'ES QU'UN FUMEUR DE GI TANNES. JE VOIS TES VOILURES BLEUES. SANS ELL' TU ES MALHEUREUX.

16

S1
S2
A1
A2

FAIR'VENIR PARFOIS LES LARMES AUX YEUX. TU ES MON MAÎTRES PRÈS. AU CLAIR DE LA LUNE OUVRETES YEUX. TES YEUX POUR L'AMOUR DE.

23

S1
S2
A1
A2

T. B.

DIEU EST UN FUMEUR DE HAVANNES. JE VOIS SES NUAGES GRIS. C'EST LUI MÊME QUI M'A DIT.

31

S1
S2
A1
A2

T. B.

JE SENS QU'IL FUMEME MÊME LA NUIT. COMME MOI MA CHÉRIE. QU'LA FUMÉE EN VOIE AU PARADIS. JE LE SAIS MA CHÉRIE.

EX FAN DES SIXTIES

4

2

INTRO PIANO

S1
S2
A1
A2

37-40 41-42

43 (SOPRANO SEULEMENT)

S1
S2
A1
A2

EX FAN DES SIXTIES. PETITE BABY DOLL. COMME TU DANSAIS BIEN. LE ROCK N'ROLL.

49

S1
S2
A1
A2

EX FAN DES SIXTIES. OÙ SONT TES ANNÉES FOLL'.

55

S1
S2
A1
A2

QUE SONT DE VE NUES TOU — TES TES I DOL' — TOU — DOU — DOU —

T.
B.

PONT SIXTIES

60

S1
S2
A1
A2

1/00 EST L'OM — BRE DES SHA DOWS — DES BYRDS DES DOORS' —
2/SÉ PA RÉ S — MAC CAR TNEY — GEORG' HAR RI SON' —

DOUP' DOUP' DOUP' DOUP' DOUP' DOUP' DOUP' DOUP'

T.
B.

64

S1
S2
A1
A2

DES A — NI — MAL' — DES MOO — DY — 1. BLUES
RIN GO — STAR — ET JOHN — LEN — NON' —

DOUP' DOUP' DOUP' DOUP' DOUP' TOU — DOU — DOU —

T.
B.

S1
S2
A1
A2

2. 3 8

68-70

PONT SIXTIES 2 :

DISPARUS, BRYAN JONES, JIM MORRISON,
EDDIE COCHRANE, BUDDY HOLLY,
IDEM, JIMI HENDRIX, OTIS REDDING,
JANIS JOPLIN, T. REX, ELVIS...

COMMENT TE DIRE ADIEU

72-74

S1
S2
A1
A2

INTRO 3

1/SOUS AU CUN PRÉ

76

S1
S2
A1
A2

TEX — TE JE NE VEUX — A VOIR DE RÉ FLEX' — XE MAL HEU REUX — IL FAUT QUE TU
LEX — VI TE PREND FEU — TON COEUR DE PY REX — RÉ SI ST'AU FEU — JE SUI BIEN PER

DOU — DOU — DOU — DOU — DOU — DOU — DOU —

T.
B.

1. 3

80 M'EX PLI QU'UN PEU MIEUX COM MENT TE DIR' A DIEU
 PLEX' XE JE NE VEUX_ 2/MON COEUR DE SI

S1
 S2
 A1
 A2

DOU DOU DOU DOU DOU DOUP'

T.
 B.

2. 2

84 ME RÉ S O U D R' A U X A DIEUX

S1
 S2
 A1
 A2

DOU

T.
 B.

86-87

2

JE SAIS BIEN QU'UN

89

S1
 S2
 A1
 A2

OUH

T.
 B.

EX' A MOUR N'A PAS DE CHAN CE OU SI PEU

93 3/SOUS AU CUN PRÉ

S1
 S2
 A1
 A2

OUH

T.
 B.

MAIS POUR MOI UNE EX P L I C A T I O N VAU D R A I T M I E U X

97

S1
 S2
 A1
 A2

DOU DOU DOU DOU DOU DOU

T.
 B.

TEX TE JE NE VEUX DE VANT TOI S U R E X' P O S E R M E S Y E U X D E R I È R' U N K L E E

101 3

S1
 S2
 A1
 A2

DOU DOU DOU

T.
 B.

N E X J E S A U R A I S M I E U X C O M M E N T T E D I R ' A D I E U

104-106

3

4

ELISA

15

S1
S2
A1
A2

INTRO PIANO

107-121

É

123

S1
S2
A1
A2

*TÉNORES
TACET
IX*

LI SA É LI SA É LI SA SAU TE MOI AU COU É

T.
B.

127

S1
S2
A1
A2

LI SA É LI SA É LI SA CHER CHE MOI DES POUX EN FAIS

T.
B.

131

S1
S2
A1
A2

FON CE BIEN TES ON GLES ET TES DOIGTS DÉ LI CATS
MOI QUEL QUES AN GLAI SES ET LA RAIE AU MI LIEU

T.
B.

135

S1
S2
A1
A2

DANS LA JUN GLE DE MES CHE VEUX LI SA É
ON A TREI ZE QUA TOR Z'EN À NOUS DEUX É

T.
B.

S1
S2
A1
A2

FINAL MUSIQUE

4

139-142